



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



Els ibers de Ca n'Oliver

Quadern d'Educació Secundària



**Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès**



Museu Ca n'Oliver

Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

C/ València, 19

08290 - Cerdanyola del Vallès

Telèfon: 93 580 45 00

Fotografies

Copyright: Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

Ajuntament de Cerdanyola

Dibuixos

Ado Acosta

Francesc Riart

La cultura ibèrica

1. Busca informació del territori que ocupaven les tres grans cultures dels segles VI-II aC de la Península Ibèrica: ibers, celtibers i celtes.
2. Pinta la zona geogràfica que els correspon i posa-hi el nom.



3. Els pobles ibers van tenir molta relació comercial i cultural amb els fenicis, els grecs i els cartaginesos. Situa'ls en el mapa de la Mediterrània.



Qui eren els ibers?

1. Els pobles ibers van viure al litoral mediterrani al segle V aC. Estaven organitzats en tribus. Situa en el mapa les més importants.

Indigets (Empúries) – **Ausetans** (Osona) – **Laietans** (Maresme i Barcelonès, Vallès) – **Cossetans** (Baix Penedès i Tarragonès) – **Ilercavons** (Baix Ebre) – **Ilergetes** (comarques de Lleida) – **Ceretans** (Cerdanya) – **Bergistans** (Berguedà) – **Castel·lans** (Pirineu gironí) – **Arenosins** (Alt Urgell)



2. Situa els ibers en el seu temps.

Ara situa a la línia del temps la cronologia específica de Ca n'Oliver.

Prehistòria

Protohistòria

Edat Antiga

Medieval

Moderna

Contemporània

Estructura i situació dels poblats ibers

1. Hi ha diferents tipologies d'assentaments ibers: els poblats que actuaven com a grans centres comercials, les aldees on vivien comunitats petites amb activitats agrícoles i ramaderes i els petits llogarrets (tipus granja).

Assenyala la tipologia que correspon a cada dibuix i explica les característiques de cadascuna.

Assentament	Tipus i estructura
	
	
	

2. Quina imatge es correspon amb Ca n'Oliver?

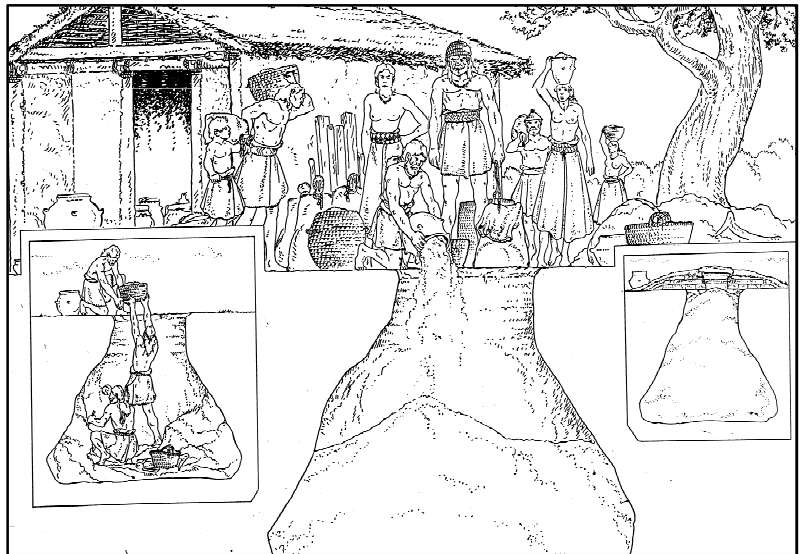
L'emmagatzematge

1. Llegeix el text següent.

(...) la manera més pràctica de conservar el gra és mitjançant pous, anomenats sitges, tal com es fa a la Capadòcia, a la Tràcia, a Hispània i a l'Àfrica; (...) Varró diu que el blat guardat d'aquesta manera, dura cinquanta anys, i el mill, cent.

Caius Plinius Secundus. Naturalis Historia (Llibre XVIII, 306)

2. Ara observa el dibuix i explica quin és el procés de construcció i ús de les sitges.



3. Les sitges excavades a Ca n'Oliver tenen una profunditat que oscil·la entre 3m a 8m. Per tant, al seu interior hi cap una gran quantitat de gra. Com aconseguen que durés tants anys com diu el text de *Caius Plinius*?
Exposa la teva hipòtesi.

El sistema defensiu

1. Llegeix el següent text.

“Així em sembla que els que han comptat més de mil ciutats a Ibèria, ho han fet per haver donat el nom de ciutats a aldees grans”.

Estrabó

2. Una d'aquestes ciutats fou Ca n'Oliver. Una de les seves característiques més importants és la muralla. Observa el dibuix interpretatiu i explica com és i les diferències que hi ha entre un costat i l'altre.



3. Per què penses que hi ha aquestes diferències?

La cultura material ibèrica al museu

1. Aquests són alguns dels objectes més representatius de la cultura ibèrica de Ca n'Oliver. Posa el nom i funció de cada objecte.

Nom: Funció:	Nom: Funció:
	
Nom: Funció:	Nom: Funció:
	
Nom: Funció:	Nom: Funció:
	
Nom: Funció:	Nom: Funció:
	

2. Quins d'aquests objectes es poden relacionar amb altres cultures mediterrànies?